

8日(金)・9日(土)

	9:00	9:30	10:00	10:30	11:00	11:30	12:00	12:30	13:00	13:30	14:00	14:30	15:00	15:30	16:00	16:30	17:00
A クラス	受付	リトミック・ソルフェージュ (パスカル)						休憩	ピアノ即興(ローラン)		ダルクローズって どんな人?(井上)						
		ピアノ即興(ローラン)		ダルクローズって どんな人?(井上)		ダルクローズって どんな人?(井上)			ピアノ即興(ローラン)								
B クラス		リトミック・ソルフェージュ (パスカル)															

10日(日)

A クラス	受付	リトミック・ソルフェージュ & メソッド (パスカル)						休憩	クリエイション (佐藤温子)	
B クラス		クリエイション (佐藤温子)							リトミック・ソルフェージュ & メソッド (パスカル)	
即興 クラス		①サーティフィケートレベル (ローラン)		②ライセンスstep3レベル (ローラン)		③ライセンス取得者 (ローラン)				

11日(月)

受付	公開レッスン & レクチャー 子どものクラス 2クラス(パスカル)						休憩	即興大会 & ダルクローズコンサート	
----	--------------------------------------	--	--	--	--	--	----	--------------------	--

☆4日間受講された方には、講師認定の「講座修了証」が授与されます☆

Aクラスはリトミック経験が豊富な方のクラスです。
Bクラスはリトミック初心者から受けることができます。

《内容》

- リトミック・ソルフェージュ……リトミックの三本柱(リズム・ソルフェージュ・即興)のリズムとソルフェージュに焦点をあてたレッスン。
- ダルクローズってどんな人?…ダルクローズ(1865~1950)の生涯やことばにふれ、考えてみましょう。
- ピアノ即興……特にリトミックの即興ということにとらわれず色々なジャンルの音楽を経験しましょう。
- メソッド……ダルクローズのメソッドについて実践しながら学びましょう。
- クリエイション……言葉の通り、想像的に創造的に、作り出す楽しさを学びましょう。
- 即興クラス……小人数の即興レッスンを聴講します。レッスンを受けたい方はお問い合わせください。
- 公開レッスン……親子リトミック・幼児リトミック・小学生リトミックを見学します。
- 即興大会コンサート……先生方による即興を存分に楽しみましょう。受講者の皆様も一緒に即興してみましょう。

受講費 : 全日・64,800円 単日・18,360円(11日は12,960円) 表示額は税込です

☆10日の即興クラスは聴講となります。1レッスン(2h) 5,400円

☆全日受講で申込みの場合は、10日の受講クラス(A・B・即興①②③)を選択できます。受講費は変わりません

☆即興クラスを受講される方は、A・Bクラスを半日受講できます。1レッスン 9,180円。

(①を受講される方は午後を、②③を受講される方は午前を受講できます。)

☆お支払いは2019年4月末日までに3回分割支払いができます。(詳細はお問い合わせください)

主宰 : 有限会社響「リズムの森」〒232-0016 神奈川県横浜市南区宮元町2-41 エンパイヤ宮元町1F2F
Tel: 045-711-8226 Fax: 045-711-8239 Mail rizumori.info@gmail.com HP [リズムの森](#)

2019年2月講座 申込書

提出 月 日

氏名(ふりがな)		所属		一般	
住所 〒		☎			
		Mail			
受講希望 ○で囲んでください				3回分割払い希望します はい	
全日	単日	8日(金)	9日(土)	10日(日)	11日(月)
A・B	A・B	A・B	A・B	即興クラス ①・②・③	
(64,800円)	(18,360円)	(18,360円)	(18,360円)	(5,400円) 1レッスン	(12,960円)
				半日受講 A・B	(9,180円)
リトミック経験		交通費援助制度申請 済・未		(交通費援助制度)	
		使用する受講券 _____ 円		講座受講のための交通費が5000円を超える場合には、片道分の領収書をご提示いただけましたら、次回から使える受講券を発行いたします。詳しくは、お問い合わせください。	

リズムの森 特別講座のご案内
ジュネーヴ・ジャック＝ダルクローズ音楽院
 in
Yokohama リズムの森
 2019年2月8日(金)～11日(月・祝)

ジュネーヴ・ジャック＝ダルクローズ音楽院では、様々な国の人がダルクローズ音楽教育を学んでいます。リトミックに興味のある方なら1度は行ってみたいと思うのではないのでしょうか。本講座は、ジュネーヴ・ジャック＝ダルクローズ音楽院の先生お二人と、そこで学び日本で活躍中の先生、合わせて4人の素晴らしい先生によって、講座期間中の4日間は横浜「リズムの森」が「ジュネーヴ・ジャック＝ダルクローズ音楽院」になります!!!
 ジュネーヴの空気を肌で感じてみませんか。。。。



Pascale ROCHAT-MARTINET



Laurent SOURISSE

ジュネーヴ・ジャック＝ダルクローズ音楽院 学院長

～シルヴィア先生からのメッセージ～

Je suis très contente de savoir que Pascale Rochat et Laurent Sourisse sont invité à enseignée en février à la Forêt du rythme. Ils sont des enseignants très inspirants pour nos étudiants et je suis sûre qu'ils auront une excellent expérience à Yokohama. Mes meilleurs vœux pour vous tous. Silvia Del BIANCO

2月にリズムの森にパスカル・ロシャ先生とローラン・スリス先生が招かれることをとても嬉しく思っています。2人の先生はジュネーヴの学生たちを芸術的に感化している優れた先生たちです。横浜でみなさんと共に、素晴らしい経験をするだろうと確信しています。皆様が幸せな時間を過ごされることを願っております。シルヴィア・デル ピアッコ



佐藤 温子



井上 恵理

(講 師 紹 介)

Pascale ROCHAT-MARTINET

パスカル・ロシャ マルティネ

ジュネーヴ・ジャック＝ダルクローズ音楽院でディプロマを取得。合唱指揮、声楽、演劇も学び、音楽と演劇と動きを融合した創造的なグループを結成して活動している。現在、ジュネーヴ高等音楽院、ジャック＝ダルクローズ音楽院でリトミック、ソルフェージュ、即興演奏、指導法を担当。ローザンヌの音楽院で子どものためのリトミック＝ソルフェージュのクラスも教えている。

Laurent SOURISSE ローラン・スリス

パリ高等音楽院 CNSM de Paris 作曲科卒業。フーガ、管弦楽法、和声、対位法、アナリーゼで賞をとる。打楽器、ピアノ、及びピアノ即興を学ぶ。1992年からパリで作曲法、和声、即興を指導する。2001年からジュネーヴ・ジャック＝ダルクローズ音楽院で即興演奏法を指導。クラシックからジャズまで、幅広い様式で即興を指導する。作曲や編曲も手がけ、様々な音楽家とコラボレーションをしている。2009年からジュネーヴ高等音楽院、ジャック＝ダルクローズ音楽院で即興演奏法の授業を担当している。

佐藤 温子 (さとう あつこ)

国立音楽大学音楽教育科リトミック専修卒業。横浜市立小学校、国立音楽大学附属小学校の教諭を経て、2010年スイス、ジュネーヴ高等音楽院へ留学。2012年ミュージック&ムーブメント科2014年同大学院リトミック・ジャック＝ダルクローズ科(ダルクローズライセンス取得)2015年学校教育科卒業。その後、2016年よりベトナム・ホーチミン日本人学校にて音楽専科教諭として勤める。現在、国立音楽大学、育英短期大学並びに横浜市立小学校非常勤講師。

井上 恵理 (いのうえ えり)

東京藝術大学音楽学部楽理科卒業。ジュネーヴ・ジャック＝ダルクローズ音楽院卒業(ディプロマ取得)同学院、及びコンセルヴァトワールで講師を務めた後、1995年より日本各地でリトミックの指導にあたる。国立音楽大学准教授。日本ジャック＝ダルクローズ協会副会長。全日本リトミック音楽教育研究会理事。リズムの森総合指導主任。