

《リズムの森で取得できる認定証》

I. リズムの森ダルクローズ・リトミック指導者認定証

I. リズムの森ダルクローズ・リトミック初級認定証

認定証取得には試験（年間数回設定）に合格すること。（全て任意での受験になります）

何度でも繰り返して受験することができます。

ダルクローズ・リトミック音楽教育において、一定のレベルに達したと認められた方に授与する証です。

この証は、ご自身の勉学の目標として役立てていただくために「リズムの森」が独自で発行するものであって、資格や国際免許とは異なります。

参考

- ☆ レッスンをやむを得ず欠席した場合や、履修時間不足に対しては、ほかクラスへの振り替えまたは、個人補講、特別補講日設定などで対処いたします。
- ☆ 専攻コース、毎月のレッスンのみ（選択レッスンを取らない）をご希望の方も入会できますが、修了証取得と研究科進級はできません。
- ☆ リズムの森で行う講座はいずれも重複してご入会いただけます。
- ☆ ご入会されますと特別講座の受講費が割引になります。（割引率はコースによって違います）
- ☆ 各コースとも体験レッスン、見学が可能です。（要予約）
- ☆ 各コースとも詳しい資料がありますのでご請求ください。
- ☆ ご入会にあたってのご相談やご質問は随時お受けいたします。面談も可能です。

【会社概要】

名称 有限会社 響 リトミック教室「リズムの森」
代表取締役社長 小橋成子 取締役 井上恵理 監査役 栗村葉子
業務内容 音楽教室（子どものリトミック 大人のリトミック ピアノ指導他）
設立 2001年11月設立
本社 神奈川県横浜市南区宮元町2-41 エンパイヤ宮元町1F・2F
Tel 045-711-8226 fax 045-711-8239 mail rizumori.info@gmail.com

【ご入会 手続きのご案内】

1、2018年12月～2019年2月迄無料体験レッスンができますので、ご利用ください。

↓

2、面談、お電話等でクラス選択などのご相談に応じます

↓

3、ご希望のクラスの規約、願書を取り寄せてください。

↓

4、規約に同意されましたら、願書を提出してください。

↓

5、入会金、諸経費のご入金確認後に正式にご入会となります。

【講師紹介】

平島美保（ひらしまみほ）

国立音楽大学教育音楽科第Ⅱ類（リトミック）卒業。Dalcroze School of Music, New York 卒業。（リトミック国際ライセンス取得）純心女子短期大学講師時代、Dalcroze School of Music, New York の奨学研究生として Dr. Hilda Schuster のもとで学ぶ。精華女子短期大学、純心女子短期大学、昭和音楽大学短期大学部、東京純心女子大学を経て、現在、東京純心大学講師。日本ダルクローズ音楽教育学会会員。前日本ジャック=ダルクローズ協会会長。リズムの森講師。昭和音楽大学附属音楽・バレエ教室講師。

中明佳代（なかあきかよ）

1997年国立音楽大学音楽教育学科リトミック専攻卒業後、2000年スイス ジュネーヴ ジャック=ダルクローズ学院に留学。2002年にリトミック国際ライセンス取得。2007年にディプロムを取得。同時期にジュネーヴ音楽大学の作曲科に在籍し、2008年作曲ディプロムを取得。2010年日本帰国までスイスで子どもから大人までのリトミックのクラスを指導。国立音楽大学非常勤講師。国内で開催されたリトミック国際大会で講師を務める。リズムの森講師。

櫻田由里（さくらだゆり）

国立音楽大学教育音楽科幼児教育専攻卒業。
ダルクローズ 国際サーティフィケートを University of Massachusetts Lowell 及び国際ライセンスを Longy School of Music にて取得。現在、茨城県つくば市アトリエ ドゥ ダルクローズ代表。過去に常総市石下幼稚園、保育園、谷桃子バレエ団にて団員ダンサーにリトミックを指導。日本ジャック=ダルクローズ協会常任理事。リズムの森講師。

大城依子（おおきよりこ）

国立音楽大学教育音楽学科リトミック専攻卒業 Carnegie Mellon University Dalcroze Training Center にてダルクローズサーティフィケート取得。Institut Jaques-Dalcroze Geneve 卒業。ダルクローズライセンス取得。日本ジャック=ダルクローズ協会常任理事。NPO リトミック研究センター東京第一支局指導スタッフ。東音企画、ピティナセミナー講師、國學院大学非常勤講師。各地即興サークル、ユーリズミクス「大人のリトミック」（二子新地）「リズムの森」（横浜）講師。2015年～シンガポール、マレーシアにてワークショップ講師、2018年ジュネーヴ高等音楽院 Master of Arts, major in Jaques-Dalcroze Eurhythmics 修士課程修了、室内楽を多喜晴美、古屋絵理氏に師事。

鈴木顕子（すずきあきこ）

国立音楽大学教育音楽学科リトミック専攻卒業。聖徳大学大学院音楽文化研究科音楽教育専攻修了。ピッツバーグ・カーネギーメロン大学マルタ・サンチェス・ダルクローズ・トレーニングセンターにて、ダルクローズ国際サーティフィケート取得。2011年、日本ジャック・ダルクローズ協会にて、ダルクローズ国際ライセンス取得。日本ジャック=ダルクローズ協会常任理事。日本ダルクローズ音楽教育学会会員。日本音楽教育学会会員。日本音楽学会会員。日本音楽療法学会会員。尚美学園大学講師。東京家政大学講師。さいたまダルクローズ・リトミック研究会代表。リズムの森講師。

中館栄子（なかだてえいこ）

国立音楽大学教育音楽科（Ⅱ類）卒業。同専攻科修了。リトミック、プラスチックアニメ、歴史的、民族的ダンス、ソルフェージュ、音楽教育学、舞踊史、舞踊美学を学び、各地で活動している。日本音楽学会会員、日本音楽教育学会会員、日本ソルフェージュ研究協議会員、日本ダルクローズ音楽教育学会常任理事、日本ジャック・ダルクローズ協会会員、全日本リトミック音楽教育研究会理事、古典舞踊研究会会員、Ensemble Eurhythmics 代表。元国立音楽大学准教授、現在、リズムの森研究科講師、親子のリトミック講師、ワークショップ[舞曲を踊る]講師。

清水あずみ（しみずあずみ）

ロンジー音楽院大学院リトミック専攻修士課程修了。同ピアノ専攻修士課程修了。ダルクローズ国際サーティフィケート及びダルクローズ国際ライセンス取得。カーネギーメロン大学、ジュリアード音楽院などのサマーセッションに参加、研鑽を摘む。Winchester Community Music School 講師などを得て、現在、国立音楽大学講師、関東学院大学講師。日本ダルクローズ音楽教員学会会員。

藤田佐知子 (ふじたさちこ)

国立音楽大学教育音楽学科(Ⅱ類)リトミック専攻卒業。スタジオジャック講師。蒲田保育専門学校非常勤講師。リトミック指導者研究会 Atelier de Jaques の研究科 M.I.E.R. de Atelier de Jaques にて長年にわたりプラスチックアニメを研究。リトミック国際大会(於ジュネーブ)にてビデオ作品を発表。モスクワ国際ダンスフェスティバルに参加。和太鼓集団婢弥鼓に所属、国内外で演奏、国立音楽大学夏期講習会にて指導を行う。リズムの森研究科プラスチックアニメクラス講師。

ダルクローズ国際免許サーティフィケート取得。

高田美佐子 (たかだみさこ)

国立音楽大学音楽教育学科リトミック専攻卒業。2008年カーネギーメロン大学にてダルクローズ国際免許サーティフィケート取得
2013年ダルクローズ国際免許ライセンス取得

尚美学園大学非常勤講師。キャロルリトミックスクールにてピアノ講師。

ダルクローズ日本ジャック=ダルクローズ協会会員。日本ダルクローズ音楽教育学会会員。日本ソルフェージュ研究協議会会員。

日本音楽教育学会会員。リズムの森講師

佐川静香 (さがわしずか)

国立音楽大学 音楽教育学科 音楽教育専攻卒業。同大学 リトミック指導コース修了

ジュネーブ高等音楽院 Bachelor of Arts in Music and Movement (音楽と動き専攻) 学士課程卒業。

MA in Music Pedagogy , major in Pedagogy Jaques-Dalcroze (音楽教育科 ジャック=ダルクローズ リトミック専攻) 修士課程修了。現在、法政大学中学高等学校(芸術科音楽)兼任講師、やました音楽教室ピアノ講師、「音楽と動き」の講座講師。

小橋成子 (こばしげこ) 「リズムの森」代表

聖ヶ丘女子学院(現、聖ヶ丘教育福祉専門学校)卒業。幼稚園教諭普通免許、保育士資格取得。

リトミックを馬淵明彦氏に、ピアノ演奏を田中信正氏他に師事し幼稚園、保育園などの幼児教育現場にてリトミック指導を行う。1999年ジュネーブ、リトミック国際大会にて作品を発表。2001年、有限会社響「リズムの森」を設立し代表取締役社長に就任。現在、「リズムの森」にて乳幼児から指導者養成まで幅広い年齢層にリトミックを指導し、障害児教育にも積極的に取り組んでいる。カワイ音楽教室群馬県講師対象講座講師。リズムの森ダルクローズ指導者認定証取得。日本ジャック=ダルクローズ協会会員。日本ダルクローズ音楽教育学会会員。ダルクローズ国際免許サーティフィケート取得。

井上恵理 (いのうえり) 「リズムの森」総合指導主任

東京藝術大学音楽学部楽理科卒業。ジュネーブ・ジャック=ダルクローズ音楽院(Institut Jaques-Dalcroze)卒業。ダルクローズディプロマ取得。その後、同学院にて専門コースのリトミック、即興演奏、子どものクラスのリトミック講師、及びジュネーブ・コンセルヴァトワールで即興演奏の講師をつとめる。現在、国立音楽大学准教授。玉川大学非常勤講師、全日本リトミック音楽教育研究会本部講師、日本ジャック=ダルクローズ協会副会長。身体と音楽との関連性を研究している。その具体的な方法として、ダルクローズ・リトミックをテーマとし、音楽教育、表現活動の分野で指導している。

栗村葉子 (くりむらようこ) 「リズムの森」ピアノ指導主任

国立音楽大学ピアノ科卒業。イタリア、レスピーギ音楽院セミナー修了。

あさひヶ丘幼稚園リトミック講師を経て、現在、鶴川女子短期大学、東京家政大学非常勤講師。リトミック、ピアノ指導、伴奏活動を行う。カワイ音楽教室群馬県講師対象講座講師。わいわいアリス(横浜市緑区)にて軽度発達障害児対象のリトミック指導を行う。リズムの森ピアノ部門指導主任。即興演奏、和声学などの指導にあたる。日本ダルクローズ音楽教育学会会員。日本ジャック=ダルクローズ協会会員。リズムの森ダルクローズ指導者認定証取得。ダルクローズ国際免許サーティフィケート取得。

リズムの森

2019年度

受講生募集要項

国際免許取得を目指す方のための

「スキルアップコース」を増設しました！！



コースごとの詳しい案内書、規約をご請求下さい。

尚、各クラス授業日程（時間割）は2019年1月下旬以降になります。

募集期間 2018年12月1日～2019年4月末

（各コースとも定員になり次第締め切ります）

※お問い合わせは随時お受けいたします。

有限会社 響 リトミック教室「リズムの森」

〒232-0016 神奈川県横浜市南区宮元町 2-41 エンパイヤ宮元町 1F / 2F

TEL 045-711-8226 FAX 045-711-8239

Eメール rizumori.info@gmail.com HP rizumori.com

リズムの森

検索

音楽の空気に自然にひたりながら、あそび、人々の声と心が響合う場所を作りたいという願いから「リズムの森」ができました。

音楽・リズムを通して心身の調和を目指したスイスの音楽教育家エミール・ジャック・ダルクローズが創案した”リトミック”という音楽教育の理念が活かされています。

森林浴に出かけるような気持ちで音楽の空気を吸いに行かれる、そんな“みんなの森”に是非おこしく下さい。

大人のリトミッククラスは、全国各地から、将来リトミック指導者を目指す方、リトミックが大好きだから、という方、また、すでに先生をしていらっしゃる方まで、幅広く多くの方が通ってきています。

いろいろな経験とさまざまな世界で活躍されている人々が集まって、今まで知らなかったことを知る驚きや、喜びをみんなで共感したり、学びの苦勞を分かち合ったりしながら、大人も子どものように成長していきます。

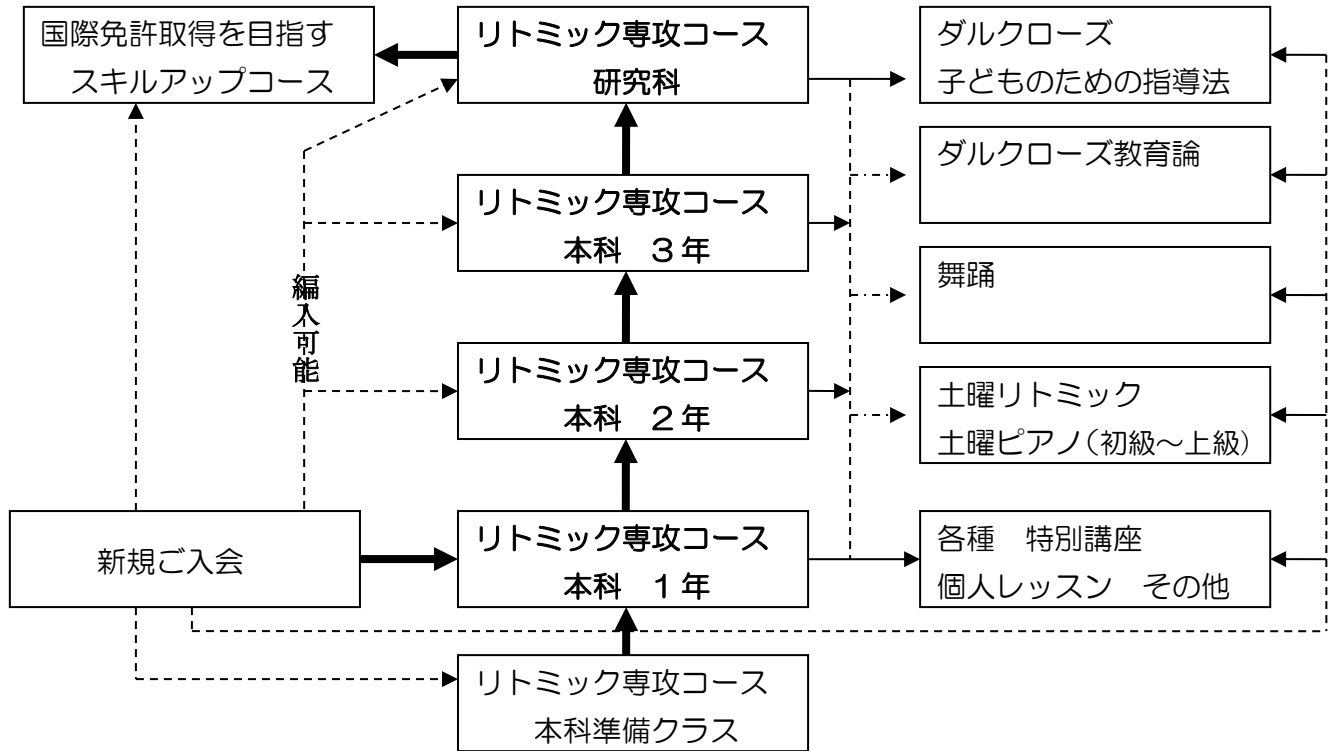
ダルクローズリトミック音楽教育は、知れば知るほど興味深く、そして迷い、そして新たな発見をします。どこまでも続く線路のようですが、途中下車をしてその町を散策してみたりするのも楽しいものです。大切なお土産をたくさん持ってまた出発、忘れ物をしたら探しにいけばいい。時には特急列車に乗るときも必要ですが、ゆっくり車窓から眺める景色は心を豊かにするでしょう。

これから長い人生を歩む自分自身のために、そして、将来を担う子供たちのために、ダルクローズリトミックを「リズムの森」で学び、世界を広げていきましょう。



リズムの森

大人のための ダルクローズ・リトミックコース



- ♪ 新規ご入会にあたっては、各クラスの詳細と規約(別紙取り寄せ)をご確認になり、入会願書の提出をお願い致します。
各種特別講座の受講はご入会手続きの必要はありません。
- ♪ 専攻コース本科は国際免許試験受験に必要なパスポートにサインができ、本科修了の時点で受験資格が得られます。
ただし、本科は受験を目的にしたクラスではありません。
- ♪ 本科2年、3年、研究科への編入には、事前に個人レッスンを受けて頂きます。
- ♪ 国際免許取得受験サポートクラスからの新規ご入会ご希望の方は必ず事前に面談を行ってください(TEL相談可)。
- ♪ ピアノの経験や他の音楽経験でご心配な場合は、「リトミック準備クラス」をご検討ください。
なお、準備クラスは本科1年と同時受講が可能です。本科レッスンのサポート等もいたします。

対象：音楽経験、リトミック経験があり、さらに知識・技術の向上をはかりたい方。
ダルクローズ・リトミックの理念、理論、方法などを深めたい方。

3年間を通して、ダルクローズメソッド(リズム、ソルフェージュ、即興)を基礎から応用まで系統立てて指導します。1年、2年では、音楽の様々な要素をダルクローズメソッドによって体験します。その間にはダルクローズの理念、理論を正しく学び応用する力をつけていきます。3年目からは指導法の勉強にも力を入れていき、修了時にはご自身でレッスンアイデアを生み出す力をつけていきます。指導者自身のオリジナリティー溢れるアイデアで音楽教育の世界を広げましょう。

すでに、リトミックを指導している先生でも、初心に戻って振り返ることができ、そこから新たな発見をした時に、大きな喜びを見つけることができるでしょう。クリエイティブな授業の中から、本当の音楽の楽しさを実感することができます。ピアノ即興などの個人レッスンも受けることができるので、不得意な科目も心配なく向上させることができます。

毎年、日本全国から幅広い年齢層の方々が、授業を楽しみにいらしていただいています。クラスメートとのコミュニケーションも充実させて楽しい音楽空間を共有してください。

リトミック経験が豊富な方は2年、3年からの編入も可能ですのでご相談ください。

必要な履修時間を満了されましたら、本科修了証書を発行します。万一、レッスンを欠席された場合には、どちらの曜日でも相互に振り替えて受講することができます。万一、やむを得ない事情で通うことが困難になった場合には、休会の制度もあります。なお、平日のクラスは3学年合同のレッスンとなります。

受講費 : 147,744円 1年間一括 支払
12,960円 分割月払い(12回)

入会金 : 21,600円 (他クラスから継続の場合は差額)

諸経費 : 5,400円 毎年度始め (プリント代・冷暖房費 等) その他、実費にて徴収の場合あり

備考 : 修了証取得には190時間以上の履修(選択レッスン24h含む)が必要です。
修了証を取得後は研究科に進むことができます。
欠席された月のレッスンは平日のクラスや、特設の「振替講座」、準備クラス他で振替受講していただけます。
特別講座の受講料は会員割引が適応されます。

担当講師等

【日曜日クラス】

月1回 10:00~16:00 (年間12回 発表会含む)

1年担当講師：井上 恵理 2年担当講師：大城 依子 3年担当講師：井上恵理

【金曜日クラス】

月2回 10:00~12:30 (年間23回 発表会含む)

講師：高田美佐子



対象：主に音楽専門家以外の方。

音楽の教育を受けられた方でも、ダルクローズの経験がはじめての方や、まだ経験が浅い方。

ダルクローズ音楽教育の特長である、動くことや表現することに慣れ、音楽を身体表現することの楽しさをたくさん経験します。ダルクローズリトミックに触れ、基礎的な音楽の要素を身に付けるクラスです。必要に応じてピアノや音楽理論も個人レッスンで対応することもあります。

ご自身の音楽の世界を広げ、将来のリトミック指導者への道を開く場として、講師が責任を持って指導し、「専攻本科」への進級につなげます。ご入会は随時お受けいたしますので夏からでも秋からでも、思い立った時にご入会下さい。

- 受講費： 92,340円 1年一括（5月入会者のみ適応します）
8,100円 分割（1/12ヶ月分）
入会金： 21,600円（他クラスから継続の場合は差額）
諸経費： 5,400円 1年間（プリント代・冷暖房費等）その他、実費にて徴収の場合あり
年度途中の入会は初年度のみ月割り計算いたします。
- 備考： 特別講座の受講料は会員割引が適応されます。
欠席された月のレッスンは特設の「振替講座」などで振替受講していただけます。

【日曜日】 月1回 年度途中入会可能

講師：小橋成子 月1回日曜日 10:00~13:00（年間12回 発表会含む）

【研究科】

2019年 5月開講

対象： 専攻コース本科を修了し、さらに継続して学ぶ意志のある方。
専攻コース修了と同レベルと認められた方で、事前に行う面接・実技などの個人レッスンによって入会を許可する場合があります。
ダルクローズ・サーティフィケート ダルクローズ・ライセンス取得を目指す方にも対応のできるコースです。

講師： 井上 恵理 ・平島 美保 ・中明 佳代 ・櫻田 由里 ・藤田佐知子 ・鈴木 顕子 ・大城 依子 他

内容： ①リトミック総合 ②ダルクローズ・ソルフェージュ ③ダルクローズペタゴジー
④即興 ⑤ピアノ演奏 ⑥実習 ⑦専攻コース再受講 ⑧キーボードハーモニー（楽曲分析）
⑨自由研究 ⑩指導法研究 ⑪プラスチックアニメ研究 ⑫ダルクローズ音楽教育論
⑬音楽と舞踊

その他の項目別レッスンを選択して受講し、さらに深く習熟する。

受講費： 項目・科目ごと（詳細はお問い合わせください）
入会金： 21,600円（本科・準備クラスからの進級の場合は入会金は免除になります）
年間会費： 37,000円（一部の特別講座受講費を含む）月払い可
備考： 研究科ご希望の方は研究科要項をご請求ください。

対 象 : ダルクローズ国際免許サーティフィケート及び、ライセンス取得を目指す方。

年間を通してじっくり学びたい方、試験直前に受験科目を選択して学びたい方、個人的にレッスンを受けてみたい方、それぞれのご希望に沿ったクラスを選択していただけます。

《試験直前クラス》 2019年5月～8月 3科目+指導法

日 時 : 火曜日 期間中10回レッスン
①10:00～11:30(リズム)
②11:40～13:10(ソルフェージュ)
③14:00～15:30(即興)

講 師 : 井上 恵理
受講費 : 1科目 48,600円(10回分)
ご希望の科目を選択して受講してください。
入会金 : なし
諸経費 : プリント代など実費
定 員 : 各科目2名～10名

《レギュラークラス》 2019年9月～4月 3科目+指導法

日 時 : 火曜日 10:00～15:00 期間中20回レッスン
講 師 : 井上 恵理
受講費 : 月額29,160円(8ヶ月間)
入会金 : なし
諸経費 : プリント代など実費
定 員 : 2名～10名

《個人レッスン(セミプライベート)》 2019年5月より随時 3科目+指導法

日 時 : 予約制
日曜日 16:30～ 月曜日 16:30～ 火曜日 16:00～ その他応相談
講 師 : 井上 恵理 平島 美保 鈴木 顕子 大城 依子 他
受講費 : 個人1レッスン 12,000円/1h以上
セミプライベート(2人～3名)1レッスン7,500円~/1人
ご希望の科目を選択して受講してください。
入会金 : なし
諸経費 : プリント代など実費

☆ 3期制(各回4回レッスン)のグループレッスンも開講しています

2019年1月～4月 5月～8月 9月～12月 詳細はお問い合わせください。

【ダルクローズ音楽教育論】

2019年 9月開講

ダルクローズリトミックを学術的に、学びます。

レポートをまとめたり、ダルクローズの理念や理論を深く知る為の講義授業です。

テーマは「ダルクローズのリトミック教育と影響を受けた人々」と題し、様々な角度からダルクローズを分析します。開講初回は9月で、年間8回とし、単発での受講は基本的にはできません。ゼミナール形式によって授業を進めていくクラスです。

- 対象 : 18歳以上でダルクローズに興味のある方。
日程 : 9月から年間8回 日曜日 10:30~12:30
講師 : 中館栄子
受講費 : 一括払い 45,000円 入会金 : なし 諸経費実費徴収
講義内容 「ダルクローズのリトミック教育と影響を受けた人々」

【音楽と舞踊】 古典舞踊から現代

2019年 9月開講

音楽と舞踊は密接に関わりを持っています。古典舞踊(メヌエットなど)を実際に踊ることで、古典音楽を体感し、深く知ることできるでしょう。なにより、踊ることは楽しいですから、いろいろな時代の舞踊、ステップを身に付けながら、心身共に発散する時間になることでしょう。「ダルクローズ教育論」のクラスと同じ日に午前、午後で設定されていますので、机の上の勉強の疲れを癒すこともできるのではないのでしょうか。是非、あわせて受講されることをお勧めいたします。

- 対象 : 音楽につながる舞踊、音楽の世界を深めたい方、どなたでも受講可能
日程 : 9月から年間8回 日曜日 13:30~15:30
講師 : 中館栄子
受講費 : 一括払い 45,000円 入会金 : なし 諸経費実費徴収

【ピアノ講座】 1ヵ年制(途中入会可能)

2019年 5月開講

楽曲分析を丁寧に分かりやすく指導し、即興演奏につなげます。和声を難しいとお感じの方も多いと思いますが、こつこつとゆっくりと、グループワークで学びましょう。初級と中級に分けてありますが、中間では合同でのレッスンもあり、連弾などでもバリエーションを増やし楽しみながら向上して行きます。リトミックを生かしたピアノ指導法も研究しています。単発受講も可能ですが、できるだけ継続が望ましいです。

- 対象 : ピアノ・リトミック等の音楽教育に携わっている方。即興演奏を学びたい方。
日程 : 土曜日(第4週目の予定) 初級 10:00~11:30 中級 11:00~12:30
講師 : 栗村葉子
受講費 : 年間一括払い 43,000円 単発受講 1回 4,800円



子どもたちのレッスンの現場で実際に行うリトミックのアイデアをご紹介します。レッスンアイデアを実践しながら、個性的なレッスンができるように様々な角度から考えていきます。子どもの心をいち早くキャッチすることや、レッスンが楽しくなるような言葉かけ、ピアノの弾き方など、その他、現場ならではの悩みごとなども一緒に解決してきましょう。

対象 : 幼児教育、ピアノ講師、教育一般に携わっている方。
リトミック指導アイデアを広げたい方。

日程 : 毎月1回 日曜日 ①午前の部 10:30~12:30 / ②午後の部 13:30~15:30
(第1期) 6月、7月、9月、10月、11月 /計5回
(第2期) 12月、1月、2月、3月、10月 /計5回

講師 : 櫻田 由里

受講費 : 1期間の①午前の部・②午後の部 各 27,000円

入会金 : なし

その他 : 1日だけの単発受講等は受け付けていません。



特別講座

- ♪ 不定期で教育に関わるいろいろな分野の講座を開催します。
- ♪ 講座ごとにお申込みをお受けいたします。

恒例の特別講座

- ♪ 春期リトミック特別講座
- ♪ 月1回の特別授業・講座
- ♪ 子どもの公開レッスン
- ♪ 年末リトミック特別講座
- ♪ 新春リトミック特別講座
- ♪ 他

個人レッスン

- ♪ ピアノ、リトミック、即興、ソルフェージュなど
ご希望にそって、充実したレッスンを行います。

チケット制 10回分 30,000円～(1レッスン30分)
5回分 28,000円～(1レッスン1時間)

- ♪ ダルクローズ免許取得のための個人レッスンは、チケットレッスンはできません。
国際免許受験準備のページをご覧ください。

【みんなのリトミック・土曜講座】

リトミックに興味のある高校生以上の方ならどなたでも楽しめる土曜リトミックです。
ご自身のために、リトミックでリフレッシュ、などなど・・・。ご都合に合わせて受講できます。

日時 : 月1回 土曜日 10:30~12:30
講師 : 井上恵理
費用 : 1回 4,000円

開催日についてはお問い合わせください。



【大人のリトミック かがやきコース】

60才からのリトミッククラス。

日時 : 月1回 土曜日 10:30~12:30
講師 : 井上恵理
費用 : 1回 4,000円

開催日についてはお問い合わせください。

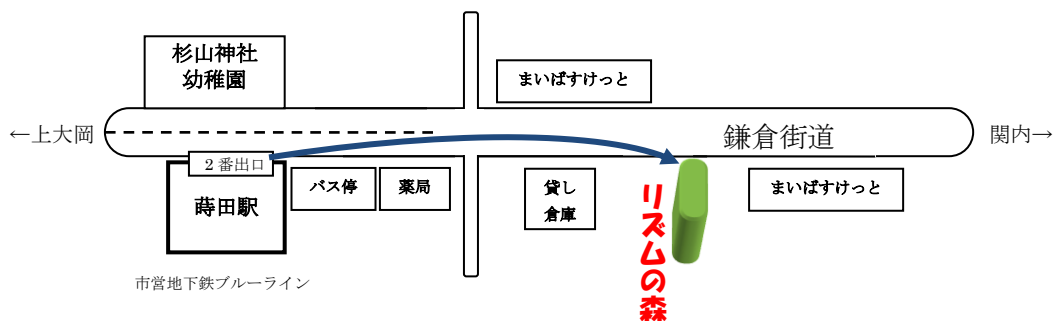
《DVD 販売のご案内》

※税込価格 送料無料

「ジャック=ダルクローズのこどもたち」	3,000円
「高齢者のリトミック」	2,400円
「音楽へ向かう道」	4,200円
「みほせんせいのソルフェージュ」4巻	17,000円
「恵理先生のリトミックレッスン」4巻	17,000円

★DVD はリズムの森特別講座当日は 10%割引でご購入できます。

《アクセス》・横浜市営地下鉄ブルーライン蒔田駅下車 2番出口から徒歩2分



有限会社 響 リトミック教室「リズムの森」

〒232-0016 神奈川県横浜市南区宮元町2-41 エンパイヤ宮元町1F/2F

TEL 045-711-8226 FAX 045-711-8239

E-メール rizumori.info@gmail.com HP rizumori.com